



ACTA No. 24		
NOMBRE DE LA REUNIÓN: Presentación del Proyecto "Saberes y Memorias de la Cocina" - Informe de Avance		
CIUDAD Y FECHA: Conexión Virtual	HORA INICIO: 10:00 a.m.	HORA FIN: 12:00 m
LUGAR Y/O ENLACE: https://n9.cl/575q8	DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO: Dirección General SENA	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: 1. Apertura y saludo institucional 2. Marco conceptual: definición y alcance del Reconocimiento de Saberes 3. Marco normativo internacional y nacional 4. Marco institucional SENA: política y estrategia 5. Presentación de saberes trabajados en el Pacífico Colombiano 6. Saberes alrededor de la cocina tradicional del Pacífico 7. Cierre y comentarios finales		
OBJETIVO DE LA REUNIÓN: Presentar el proyecto "Saberes y Memorias de la Cocina": Reconocimiento de Saberes Ancestrales, Tradicionales y Culturales del Pacífico Colombiano, liderado por el SENA Regional Valle del Cauca en el marco de la Estrategia de Economía Popular y Comunitaria.		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1. Apertura y saludo institucional: La señora María Cristina Hurtado Zuñiga realizó la apertura de la presentación resaltando que los saberes son conocimientos transmitidos generacionalmente en el interior de las comunidades y las familias, permitiendo explorar la identidad y la memoria de un territorio. Enfatizó que el proceso de Reconocimiento de Saberes diseñado por el SENA busca posicionar el patrimonio cultural vivo como un aporte institucional al desarrollo de las comunidades del Pacífico colombiano. Este trabajo se viene adelantando con el equipo de Reconocimiento de Saberes conformado por la Maestra Elsis Valencia Rengifo, la Metodóloga Martha Cecilia Uribe Suarez, y el Investigador SENNOVA Clímaco Raúl Burbano Criollo.		
2. Marco Normativo Internacional: La maestra Elsis María Valencia Rengifo presentó el sustento normativo que respalda el proceso, destacando los siguientes referentes: Mandato de la UNESCO (2003): invita a los Estados a identificar y documentar el Patrimonio Cultural Inmaterial, incluidos		



saberes y usos relacionados con ellos. Convenio OIT - Ley 21 de 1991: reconoce que la artesanía, las industrias comunitarias y las actividades tradicionales deben ser consideradas factores de mantenimiento cultural y desarrollo económico de los pueblos. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.

3. **Marco Normativo Nacional:** Constitución Política de Colombia de 1991 (Art. 70): la cultura como fundamento de la nacionalidad colombiana. Constitución Política de Colombia de 1991 (Art. 72): el patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado. Ley 397 de 1996 - Ley General de Cultura: establece el Marco Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial, contemplando identificación, salvaguardia, protección, promoción, divulgación y transmisión de saberes. Ley 2294 de 2023: fortalece la economía popular como estrategia de inclusión productiva.
4. **Marco Institucional SENA:** Acuerdo 009 de 2023: crea la Estrategia de Economía Popular del SENA para brindar atención diferencial e impulsar a los actores de la economía popular. Acuerdo 10 de 2016: establece la Política Pluralista y Diferencial, garantizando el acceso en igualdad de oportunidades a los servicios de la entidad, con enfoque diferencial cuyo principio fundamental es el reconocimiento de las dinámicas propias de las comunidades.
5. **Saberes Reconocidos en el Marco del Proyecto:** La maestra Valencia Rengifo lideró el proceso de Reconocimiento de Saberes en el marco del proyecto de Economía Popular y Comunitaria del SENA Regional Valle, abarcando los siguientes saberes del Pacífico colombiano: La piangua (saber ancestral de recolección del molusco bivalvo). La platonería (conocimiento de las platoneras, mujeres que distribuyen productos del mar). El Viche (saber tradicional asociado a la producción de esta bebida ancestral). La lutería (arte de la construcción de instrumentos musicales tradicionales). La cocina tradicional del Pacífico (epicentro articulador de los demás saberes). Los trenzados (práctica tradicional de las mujeres afrodescendientes). La dulcería y maceta (elaboración de dulces tradicionales como expresión culinaria y cultural).
6. **Enfoque y Metodología del Reconocimiento:** La señora Hurtado Zuñiga explicó que el trabajo que se viene desarrollando articula el mundo de los saberes ancestrales del Pacífico colombiano con el sistema institucional de competencias laborales del SENA, garantizando que los procesos de Reconocimiento de Saberes sean legítimos, éticamente rigurosos y jurídicamente sólidos. La maestra Valencia Rengifo añadió que el objetivo es conectar el saber vivo de las comunidades afrodescendientes con los sistemas institucionales de certificación, clasificación ocupacional y salvaguardia patrimonial, dignificando prácticas que deben ser valoradas en toda su dimensión cultural, económica y social.



CONCLUSIONES			
• El Reconocimiento de Saberes es una vía legítima del SENA para la validación y dignificación de las prácticas y cosmovisiones de los pueblos del Pacífico colombiano. • La cocina tradicional actúa como eje articulador de un sistema amplio de saberes interconectados: piangua, platonería, Viche, lutería, trenzados y dulcería. • El proyecto contribuye a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en consonancia con los mandatos de la UNESCO, la OIT, la Constitución Nacional y las leyes sectoriales. • Se reconoce la importancia de una mirada amplia e integral sobre las comunidades, para comprender cómo se tejen a través de estos conocimientos tan propios de sus territorios. • El SENA, a través de esta estrategia, aporta al reconocimiento del conocimiento ancestral como fundamento de la identidad y el futuro de las regiones.			
ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS			
ACTIVIDAD/DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Continuar el proceso de Reconocimiento de Saberes en nuevas comunidades del litoral Pacífico	Permanente	María Cristina Hurtado Zuñiga - Elsis Valencia Rengifo	
Ampliar la documentación de saberes ancestrales alrededor de la cocina tradicional del Pacífico	Segundo semestre 2025	Elsis María Valencia Rengifo	
Fortalecer los vínculos interinstitucionales para la certificación y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial	2025 - 2026	Grupo Economía Popular - SENA Valle	
Socializar los resultados del proyecto con otras	Por definir	Equipo Presentador	



regionales SENA y entidades del sector cultura			
DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES			
NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERV ACIÓN
María Cristina Hurtado Zuñiga	SENA Regional Valle del Cauca	Sí	Gestora Regional de Instancias de Concertaci ón
Elsis María Valencia Rengifo	SENA Regional Valle del Cauca	Sí	Experta Técnica en Saberes Ancestrale s y Cocina Tradicional del Pacífico
De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.			
ANEXOS			



RECONOCIMIENTO DE SABERES EN COCINA

Reconocer · Documentar · Salvaguardar · Transmitir

El conocimiento ancestral que alimenta nuestra identidad y futuro



María Cristina Hurtado Zúñiga

Gestora Regional de Instancias de Concertación
y Competencias Laborales
SENA Regional Valle del Cauca

- María Cristina Hurtado Zúñiga es Gestora Regional de Instancias de Concertación y Competencias Laborales del SENA Regional Valle del Cauca.
- Su trabajo articula el mundo de los saberes ancestrales del Pacífico colombiano con el sistema institucional de competencias laborales del SENA, garantizando que los procesos de Reconocimiento de Saberes sean legítimos, éticamente rigurosos y jurídicamente sólidos.
- Ha acompañado los procesos de reconocimiento de la platería, la lutería, el Viche y la piangua del litoral Pacífico, gestionando las instancias comunitarias e institucionales que dan validez a cada certificación.



Elsis Valencia Rengifo

Experta Técnica en Saberes Ancestrales,
Tradicionales y Culturales
Especialista en Cocina Tradicional
del Pacífico Colombiano

- Elsis Valencia Rengifo es experta técnica en saberes ancestrales, tradicionales y culturales del Pacífico colombiano, con especialización en cocina tradicional y patrimonio cultural inmaterial.
- En el proyecto de Economía Popular y Comunitaria del SENA Regional Valle ha liderado los procesos de Reconocimiento de Saberes de la piangua, la platería, el Viche, la cocina tradicional y la lutería.
- Su trabajo conecta el saber vivo de las comunidades afrodescendientes con los sistemas institucionales de certificación, clasificación ocupacional y salvaguarda patrimonial.